

## Festival Juvenil de Arte por los Derechos Humanos

“Porque los derechos son un placer” es el lema del Festival Juvenil de Arte por los Derechos Humanos que la UNAM, el IPN y la Comisión de Derechos Humanos del DF presentó en diversas sedes universitarias, con una amplia cartelera cultural. Los alumnos del plantel 3 “Justo Sierra” tuvieron la oportunidad de asistir al auditorio de su escuela a escuchar el concierto del grupo de Rock Pop “Salazar Providencia”.



Foto: cortesía plantel 3.



Número 258

6 de octubre de 2011

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/gacetaindex.html>

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México

Suplemento ENP

## Estrechan vínculos el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la ENP

► Recorre los planteles preparatorianos un ciclo de cine jurídico comentado por especialistas

ROSELIA OSORIO CLARK

**E**l Ciclo de Cine Jurídico Itinerante recorre los planteles preparatorianos, proyectando películas nacionales e internacionales, tanto clásicas como de la actualidad, las cuales son comentadas por expertos juristas. Esta actividad se desarrolla como parte del Programa Institucional Jóvenes a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Escuela Nacional Preparatoria, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM (IIJ).

En la inauguración, Héctor Fix Fierro, director del IIJ, señaló que resulta muy afortunado que dicho ciclo esté dirigido a jóvenes que próximamente iniciarán una carrera universitaria, de modo que esta actividad sirva para orientarlos en sus decisiones académicas o para reafirmar vocaciones. “Estoy seguro que les ofrecerá una experiencia interesante: aprenden al mismo tiempo que se entretienen”, subrayó.

La directora general de la ENP, Silvia E. Jurado Cuéllar, destacó la importancia de estrechar vínculos con instancias universitarias a fin de que los jóvenes preparatorianos conozcan la grandeza de la Universidad. Mencionó que en esta ocasión, a través de una película “podrán analizar aspectos que les ofrecerán parámetros de vida y les enseñarán la aplicación de las leyes en diversas sociedades”. Asimismo, agradeció a los organizadores del ciclo: por parte del IIJ, al investigador Julio Téllez Valdés; por la ENP, al secretario académico, Alejandro Martínez Pérez, y al responsable del Programa, Jesús Ceniceros Cortés.

Para Julio Téllez, la forma más amable de exponer a los jóvenes aspectos relacionados con el Derecho es a través del séptimo arte.

*Los juicios de Nuremberg* fue la película inaugural, proyectada en la DGENP ante un numeroso auditorio. Al finalizar, el investigador Ricardo Méndez Silva, experto en Derecho Internacional, explicó que esta película se inspira en los juicios realizados después de la Segunda Guerra Mundial, entre

1947 y 1948. El juicio a los abogados constituyó un parteaguas en la historia del derecho internacional; a partir de ahí, el individuo es responsable ante el derecho y la sociedad internacional, aunque actúe en nombre del Estado. Al dirigirse a los alumnos comentó: “me siento honrado de estar en la ENP con jóvenes que están definiendo su personalidad: tengan motivación y sean fieles a las consignas éticas que los van nutriendo desde sus propias familias, maestros y la Universidad”.

Al final Julio Téllez expresó su interés en que los alumnos, al ver esta película, “se sensibilicen y reflexionen acerca del valor de la vida de un solo ser humano; que no se vuelva cotidiano la pérdida de vidas en la actualidad, ya que basta una sola para crear conciencia”, finalizó. ENP



Héctor Fix.



Julio Téllez. Fotos: Rincón.